

bi.

PESSOA VISTO DE PERTO

O mito do homem gélido e misógino é refutado por Fernando Pessoa: Um Retrato Fora da Arca, uma antologia de textos que revela a faceta mais terna e humana do poeta. Zetho da Cunha Gonçalves, o organizador da obra, explica que “Pessoa encantava quem dele se acercasse”